



Voorafgaand aan de film

Vóór je naar de film gaat kijken, kun je de leerlingen een aantal vragen geven, als een introductie tot de film. Hun kijkplezier mag er zeker niet door gestoord worden. Ze moeten dus niets noteren tijdens de film. Bedoeling is alleen hen aan te sporen aandachtig te zijn en de nabespreking te vergemakkelijken. Een aantal mogelijke vragen:

- Hoe worden animaties tegenwoordig gemaakt volgens jullie?
- Vroeger werden ze met de hand getekend, wat natuurlijk enorm veel werk is omdat iedere seconde die je ziet bestaat uit gemiddeld 24 beelden (anders zou je geen beweging zien). Het duurde bijvoorbeeld drie jaar voordat Disney's *Sneeuwwitje* af was! Dan is het toch veel makkelijker om het door een computer te laten doen. Toch zijn er nog steeds filmmakers die animatie liever analoog (dus met de hand) maken, waarom is dat denken jullie?

**INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
ROTTERDAM**